

20. Apr Di 19:30 Uhr Schweizer Debüt-Trio II



Esther Becker, Katarina Holländer, Ruth Loosli

In «Wie die Gorillas» (Verbrecherverlag 2021) erzählt *Esther Becker* vom Erwachsenwerden junger Frauen: Wie wollen sie aussehen, wie sollen sie sich benehmen, wo verlaufen die Grenzen zwischen ausgelebter Individualität und der Anstrengung, dazuzugehören? Um existentielle Themen – Geburt, Liebe, Tragik, Leere, Tod – geht es in *Katarina Holländers* «Wurzelwerk» (Telegramme 2021), eine Verdichtung von vielschichtigen, polyphonen Kurztexten in Lyrik und Prosa. *Ruth Loosli* erzählt in «Mojas Stimmen» (Caracol 2021) im Wechsel der Perspektiven von der komplexen Beziehung zwischen Mutter und Tochter, oszillierend zwischen Rettungsversuchen, Abgrenzung und Nähe. Die drei Autorinnen lesen und erzählen über ihre Romane und unterhalten sich darüber, wie die Literatur sich am Leben reibt und wie Figuren zu ihren Stimmen kommen.

Moderation: Gesa Schneider, Isabelle Vonlanthen

Eintritt: Die Eintrittspreise sind auf unserer Website zu finden, je nachdem, ob die Veranstaltung live oder digital stattfindet.